

Bibliografia di riferimento sulla musica di Viggiano

Alliegro, E.V.

- 1994 *I Viggianesi: musicanti girovaghi nei secoli XVIII e XIX*, in: «Basilicata Regione», Potenza, anno VII, n.3, 1994;
- 1995 *Una attività manifatturiera nella Basilicata di metà Ottocento. Vincenzo Bellizia, costruttore di arpe*, in: «Basilicata Regione», Potenza, anno VIII, n.1;
- 1995 *Francesco Miglionico: un violinista dimenticato*, in «Basilicata Regione», Potenza, anno VIII, n.2;
- 1996 *Liutai, musicanti girovaghi e musicisti di orchestra dell'Alta Valle dell'Agri nei secoli XVIII, XIX e XX. L'eclissi di una tradizione*, in Damiano Cosimo Fonseca (a cura di), *Omaggio alla Val d'Agri*, Milano;
- 1998 *Leonardo De Lorenzo: da Viggiano a Los Angeles*, in, «Basilicata Regione», Potenza, anno XI, nn. 1-2;
- 2001 *La Basilicata e il "Nuovo Mondo". Inchieste e studi sull'emigrazione lucana (1868-1912)*, Potenza, Consiglio Regionale di Basilicata;
- 2003 *Il flautista magico. I musicanti di strada tra identità debole e rappresentazioni contraddittorie (secc. XVIII-XIX)*, in «Mélanges de l'École française de Rome», Tome 115;
- 2003 *Les voyages des musiciens de rue. Pratiques du métier et processus de marginalisation (XVIII-XIX siècle)*, in C. Meyer (ed. by), *Musical life in Europe 1600-1900. Circulation, institutions, representation*, Berliner, Berliner Wissenschafts Verlag;

Bracco, G.

1979 *Ricerche storiche intorno ad una tradizione meridionale*, in «Clio», n.3;

Celeste, G. R.

1989 *L'arpa popolare viggianese nelle fonti documentarie*, Viggiano (PZ);

Corvino, C. L.

1984 *La tradizione dell'arpa a Viggiano*, Roma, Porfidio.

1986 *Arpisti e costruttori d'arpa a Viggiano*, in «Rassegna Dell'Economia Lucana», n. 1;

Genoino, A. C.

1989 *Suonatori ambulanti nelle province meridionali. Archivi della polizia borbonica e postunitaria nell'Ottocento* in «La Ricerca Folklorica», n.19;

Leydi, R., Guizzi, F.

1985 (a cura di) *Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia*, Roma, Bulzoni;

Petrucci, G.L.

1995 *Leonardo De Lorenzo. Da Viggiano a Los Angeles fra tradizione e avanguardia*, Roma, Pantheon;

Zucchi, J. E.

1989 *Les petits Italiens. Italian child street musicians in Paris, 1815-1875*, in «Studi Emigrazione», n. 97, pp. 27-53;

1990 *Italian Child Street Musicians in New York in the 1870s*, in «Italian Americana», n. 10, pp. 7-29;

1992 *The little slaves of the harp. Italian child street musicians in nineteenth-century Paris, London, and New York*, Montreal, McGill-Queen's University Press.

*Finito di stampare
nel mese di luglio 2006
da Edizioni Studio Elle
(Italy)*