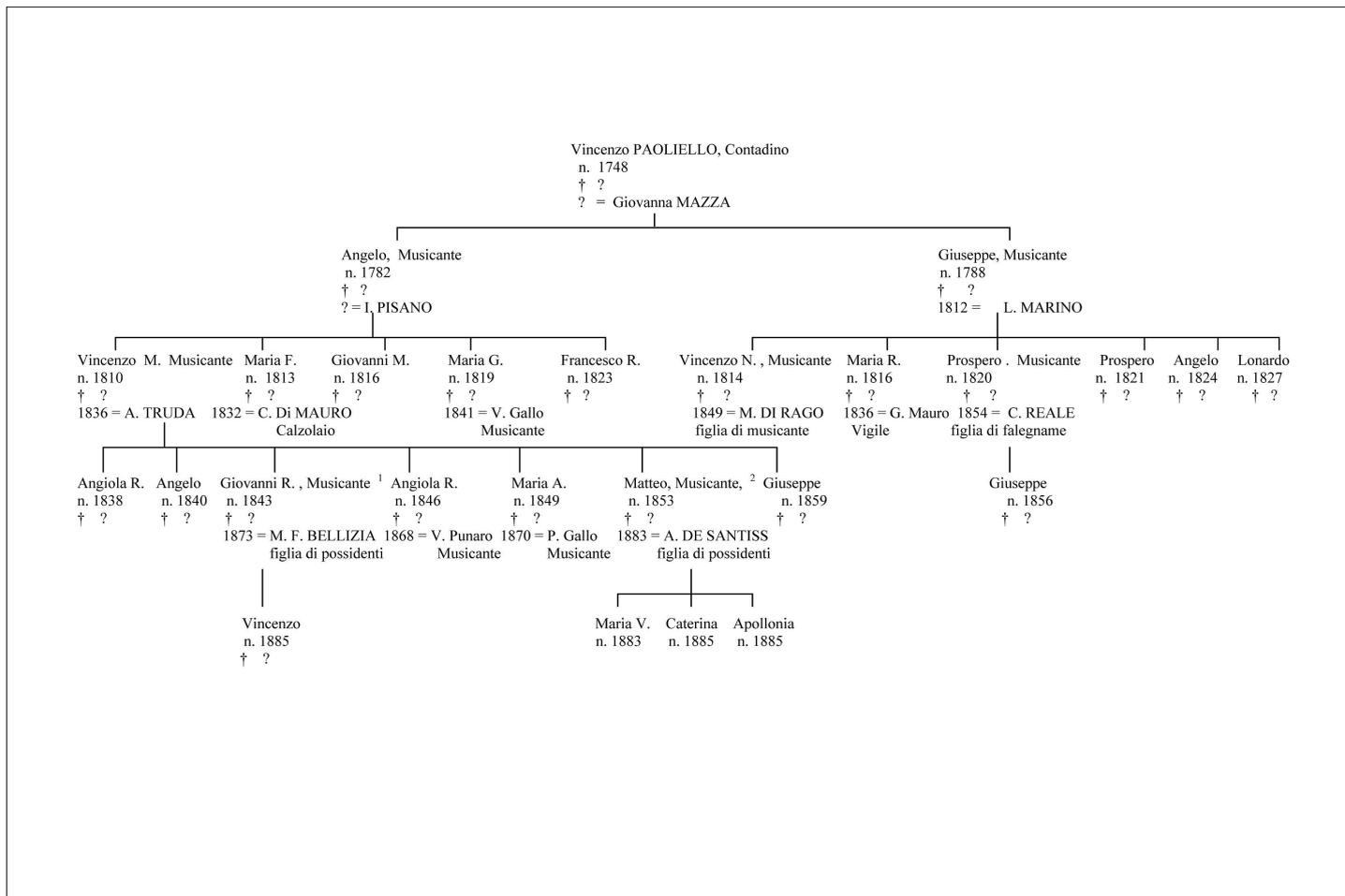
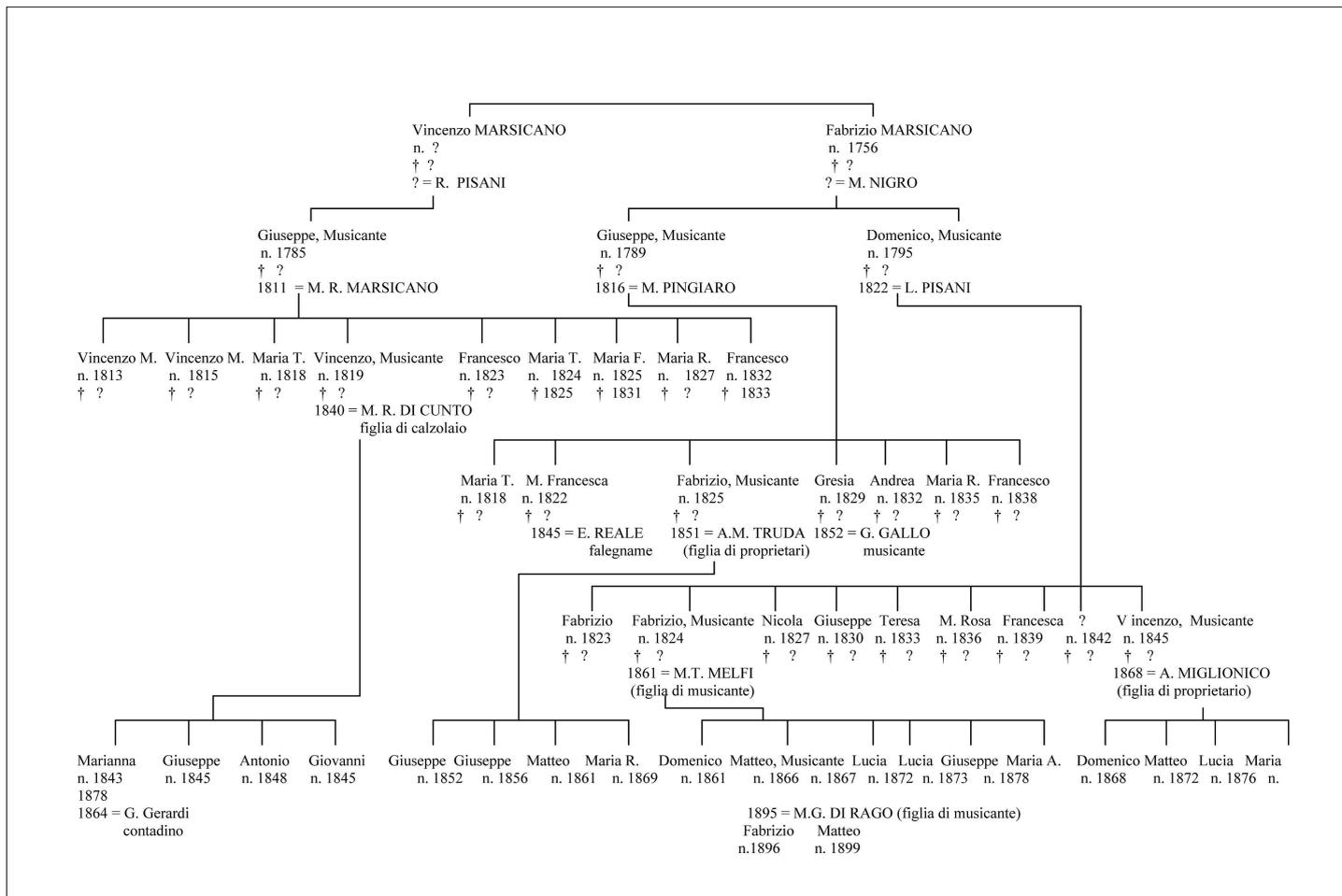


### Genealogia famiglia MARSICANO.

A Viggiano, a partire dal '700, si afferma una "legge" di trasmissione patrilineare della professione che riguarda in alcuni casi ben cinque generazioni. Essa coinvolge tutte le famiglie dei musicanti.



Genealogia famiglia GALLO.



Genealogia famiglia PAOLIELLO.

Professione degli sposi di Viggiano  
riportati negli atti di matrimonio (1809-1910).

Anni	a v. a. %	b v. a. %	c* v. a. %	d* v. a. %	e* v. a. %	f* v. a. %	g* v. a. %	Totale
1809 – 1835	58 5	835 73	134 12	91 8	11 1	5 0,5	7 0,5	1141 100
1836 – 1860	127 10,5	801 66,5	135 11	109 9	14 1,1	15 1,4	2 0,5	1203 100
1861 – 1885	248 21	534 45	146 12	144 12	24 2	53 5	33 3	1182 100
1886 – 1910	104 20	263 48	51 9	63 11	19 3	42 8	8 1	550 100
Totale	537 13	2433 60	466 11	407 10	68 2	115 3	50 1	4076 100

\* sono esclusi gli anni compresi tra il 1900 ed il 1910.

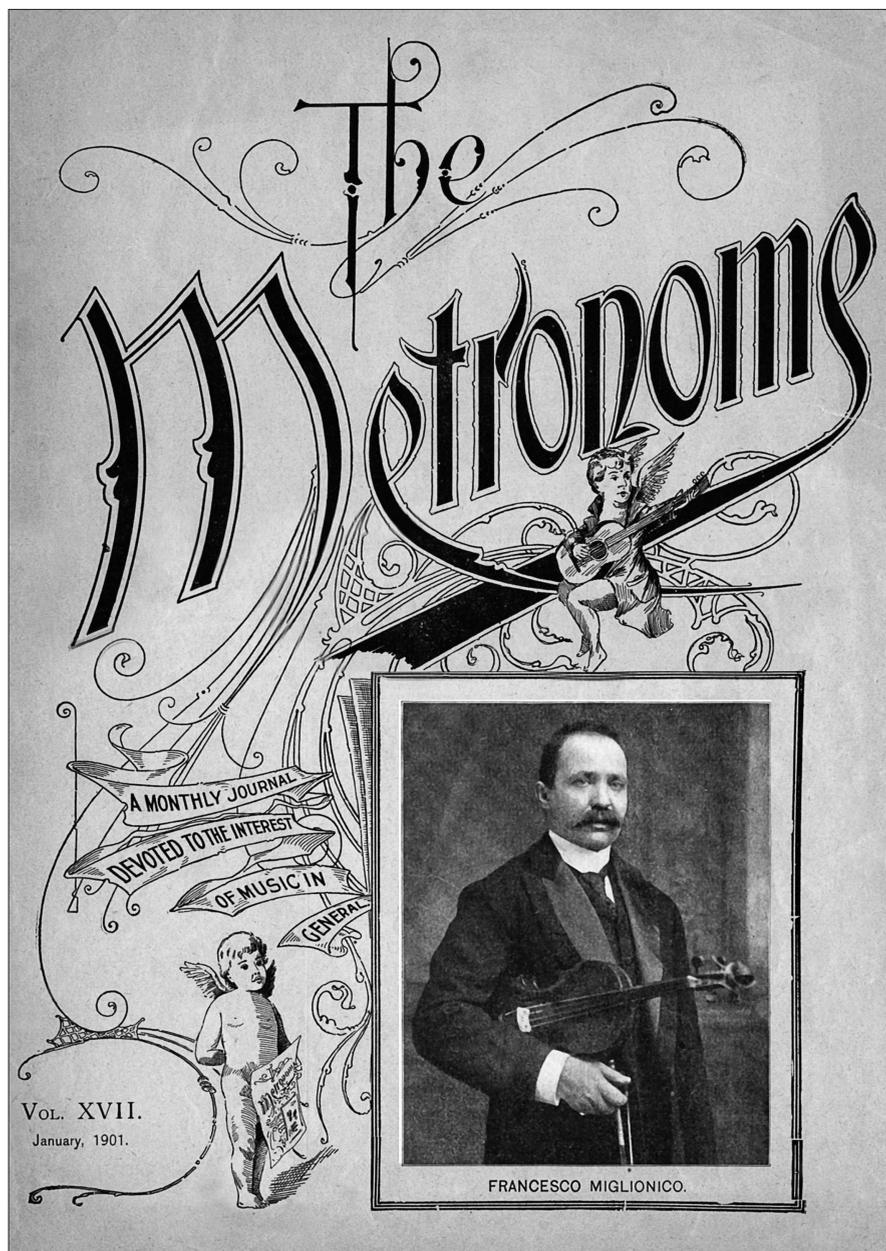
a=musicanti; b=contadini; c=proprietari; d=artigiani; e=professionisti (medici, avvocati, notai, etc.);

f= commercianti; g=pastori.

Fonte: tabella tratta da: E.V. Alliegro, *Il flautista magico. I musicanti di strada tra identità debole e rappresentazioni contraddittorie (secc. XVIII-XIX)*, in «Mélanges de l'École française de Rome», Tome 115, 2003, p.153.

2	Montesano Croce, <i>Spinnaria</i> <i>Montesano</i>	4	Maggio	20	1831	Viggiano	"	Canigale	"	Castellana
3	Montesano Croce, <i>Spinnaria</i>	M	luglio	14	1834	"	"	Calice	"	Barone
4	Montesano Croce, <i>Spinnaria</i>	M	"	14	1834	"	"	"	"	"
5	Montesano Croce, <i>Spinnaria</i>	M	"	30	1834	"	"	"	"	Montesano in Egitto
1014										
1	Gargano Carlo <i>fu. Montesano</i>	M	Capofornice	10	1834	Viggiano	"	Canigale	Suppe	Castello Castellana
2	Gargano Nicola <i>Montesano fu. Montesano</i>	P	Maggio	26	1835	"	"	"	"	"
3	Gargano Antonio <i>di Paolo</i>	M	luglio	14	1834	"	"	Calice	"	Montesano in America
4	Gargano Angelo	M	"	31	1834	"	"	Canigale	"	"
5	Gargano Vincenzo	M	"	33	1834	"	"	Calice	"	"
1015										
1	Montesano <i>Spinnaria</i> <i>fu. Montesano</i>	M	Capofornice	13	1833	Viggiano	"	Canigale	Calice	Montesano
2	Montesano Vincenzo <i>fu. Montesano</i>	H	Maggio	28	1833	"	"	"	"	"
3	Montesano Raffaele <i>di Spinnaria</i>	H	luglio	12	1834	"	"	Calice	"	"
4	Montesano Annamaria	"	"	3	1834	"	"	"	"	"
5	Montesano Vincenzo	M	"	3	1834	"	"	"	"	"
6	Montesano Antonio	M	Novembre	1	1830	"	"	"	"	"
1016										
1	Prato <i>Spinnaria</i> <i>fu. Montesano</i>	M	Capofornice	24	1834	Viggiano	"	Canigale	Suppe	Castello Castellana
2	Prato <i>Spinnaria</i> <i>fu. Montesano</i>	H	Maggio	31	1834	"	"	"	"	Castello Castellana
3	Prato <i>Spinnaria</i> <i>di Montesano</i>	M	luglio	11	"	"	"	Calice	"	"
4	Prato <i>Spinnaria</i>	M	"	5	"	"	"	"	"	"
5	Prato Annamaria	H	"	3	"	"	"	Calice	"	"
6	Prato Vincenzo	M	"	1834	"	"	"	Calice	"	"
1017										
1	Crocia Vincenzo <i>fu. Montesano</i>	M	Capofornice	20	1834	Viggiano	"	Canigale	Calice	Montesano
2	Crocia Annamaria <i>fu. Montesano</i>	H	Maggio	21	1834	"	"	"	"	Castello Castellana
3	Crocia <i>Spinnaria</i> <i>di Montesano</i>	M	luglio	28	1834	"	"	Calice	"	Montesano in America

Comune di Viggiano, Censimento del 1881, Fogli di famiglia relativi ai musicanti Gargano, Montesano e Crocia emigrati in Egitto e in America.



Riproduzione anastatica del frontespizio del 1901 di una delle più importanti riviste americane di musica dedicate al musicista Francesco Miglionico, violinista presso la corte di Don Pedro, in Brasile.

DEDICATED BY  
KIND PERMISSION  
to *LADY LAMINGTON.*

MAY

MAY QUEEN  
WALTZ



*Vio. Giuseppe Truda*

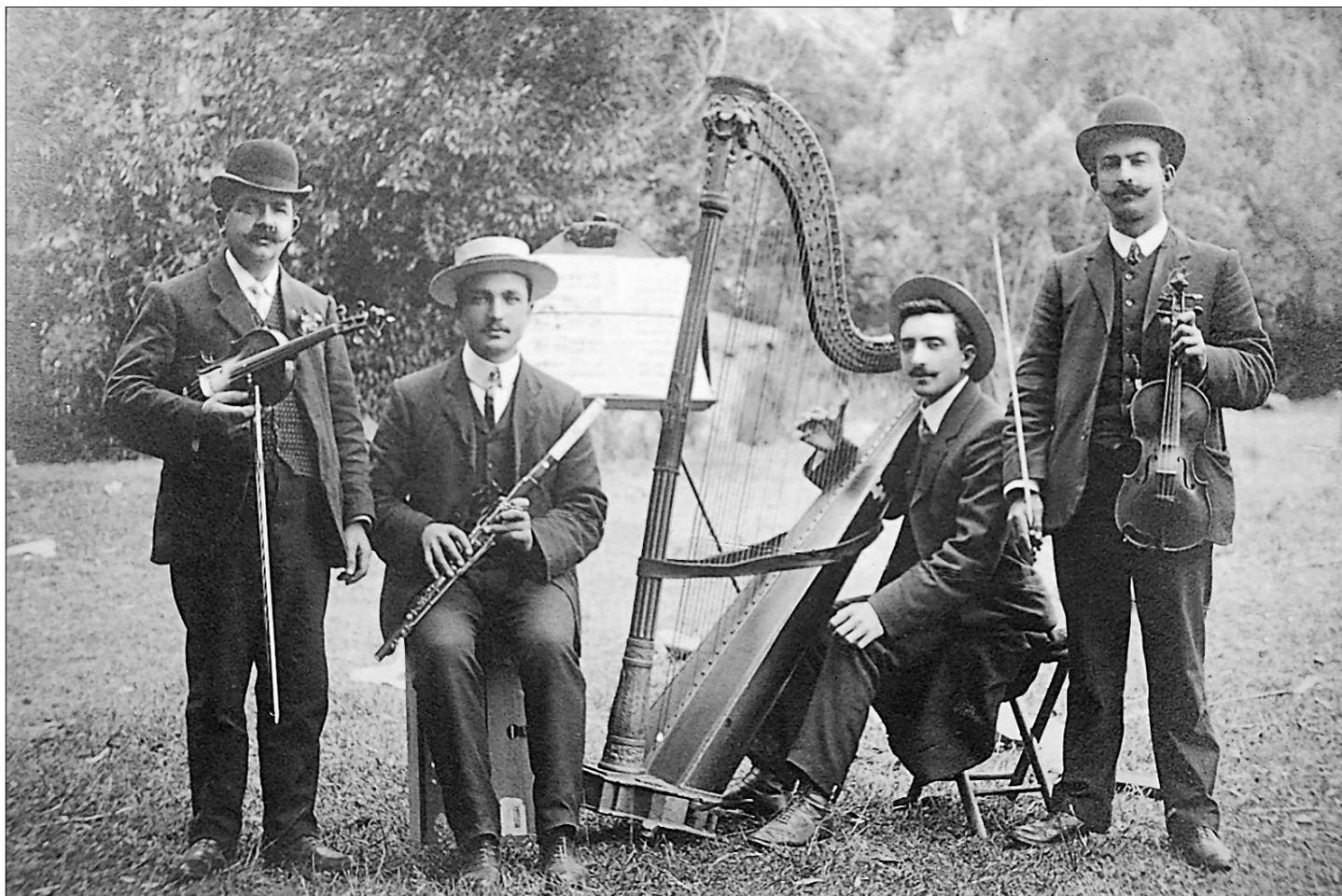
Price 2/-nett.

COPYRIGHT  
AUTHORS  
PROPERTY.

W.H. PALING & CO., LP,  
SYDNEY, BRISBANE, NEWCASTLE.

W. C. PENFOLD & CO. LTD. SYDNEY

Riproduzione anastatica del frontespizio di musiche composte per Lady Lamington dal violinista di Viggiano Giuseppe Truda edite dalla W.H. Paling di Sydney.



Australia, inizio Novecento, orchestra di musicisti di Viggiano.



Ziegler-Hover Concert Orchestra con l'arpista di Viggiano Vincenzo Desanctis.



Stati Uniti, inizio Novecento, gruppo di musicisti di Viggiano.



Da sinistra: Francesco Pizzo (primo Violino Teatro S. Carlo di Napoli); Vincenzo Pizzo (flauto); Pasquale Grimaldi (violoncello); Francis Foster (piano); Giovanni Pizzo (violino).



California, Beverly Hills,  
"Villa Pan" di Leonardo De Lorenzo.



*A lato:*

Leonardo De Lorenzo (fratello di Giuseppe e Francesco) primo flauto dell'orchestra filarmonica di New York (1910-1913), della Minneapolis Symphony Orchestra (1914-1919), della Los Angeles Philharmonic Orchestra (1920-1921) professore di flauto presso la Eastman School of music (1923-1935) di Rochester.



Giuseppe De Lorenzo (fratello di Leonardo e Francesco) primo flauto dell'orchestra di Seattle.



Francesco De Lorenzo (violinista), (fratello di Leonardo e Giuseppe).



Domenico Lamacchia, primo flauto della Main Tivoli Orchestra, Sydney.



Salvatore Mario De Stefano, arpista-concertista internazionale.



Albert Salvi (fratello di Victor) prima arpa Chicago NBC Orchestra. Considerato uno dei più importanti “virtuosi” al mondo, raffinato interprete di Debussy. Il padre, liutaio veneziano, si trasferì a Viggiano negli ultimi anni dell’ottocento.



Victor Salvi (fratello di Albert) prima arpa NBC Orchestra diretta da Arturo Toscanini. E' fondatore e titolare della più importante azienda al mondo di costruzioni di arpe. Attualmente vive tra Piasco (CN) sede della Salvi Harps e gli Stati Uniti. Figlio di Rodolfo Salvi e Apollonia Paoliello (nobildonna viggianese).



Nicola Reale, Liutaio, emigrato negli Stati Uniti.



Nicola Reale, liutaio, emigrato negli Stati Uniti, dona a R. M. Nixon un violino di propria fabbricazione.