



---

## E...STATE A VIGGIANO 2022

---



In arrivo la 18° edizione di **Viggiano Jazz**, nelle giornate del 8 e 9 agosto, nella bellissima cornice della Villa del Marchese Sanfelice, sede distaccata del Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza e della Scuola dell'Arpa Popolare di Viggiano.

Una band itinerante farà da volano ai concerti serali in orario aperitivo a passeggio per il Centro Storico, la **"APULIA DIXIE SWING BAND"**, una band formata da musicisti pugliesi quali **Mino Lacirignola** alla tromba, **Renzo Bagorda** al banjo, **Giuseppe Muciaccia** al sax-clarinetto, **Marcello Rotundo** al trombone, **Marcello Cardone** al basso tuba, **Pino Acquafredda** alle percussioni-washboard e **Lello Scazzariello** alla voce-megafono.

Ad aprire **"Viggiano JAZZ 2022"** la sera dell'8 agosto (ore 21.00) sarà **GIANLUCA GUIDI & ELIO COPPOLA TRIO "Ciao Frank"** - Tributo a Sinatra.

Gianluca Guidi, figlio d'arte (di Laretta Masiero e Johnny Dorelli), interpreterà "The Voice", accompagnato dal trio di **Elio Coppola**, batterista partenopeo che nonostante la giovane età è già uno dei musicisti italiani più attivi nel panorama jazz internazionale, insieme a **Tommaso Scannapieco** al contrabbasso e **Michele Di Martino** al piano, per un'evocativa serata dedicata alla voce jazz più ammirata in assoluto.

Poi, a seguire:

### **YELLOWJACKETS**

**Bob Mintzer** al sax, **Russel Ferrante** al piano, **Dane Alderson** al basso, **Will Kennedy** alla batteria.

La più longeva e creativa fusion band della storia, non solo per continuità anagrafica (il gruppo esiste dal 1977), quanto soprattutto per creatività, gli "Yellowjackets" hanno sempre avuto ambizione e desiderio di sperimentare linguaggi, fusioni e contaminazioni, rivedendo continuamente il proprio orizzonte espressivo alla luce di nuove acquisizioni stilistiche. Ormai il loro sound e il loro stesso nome sono molto più di un marchio di fabbrica e, attraverso l'evoluzione della loro musica, rappresentano un certificato di garanzia. Jazz e fusion si fondono con grandissima raffinatezza in un sound compatto, preciso e, con spazi, forme e dimensioni disegnati senza fatica. Con quattordici album alle spalle, oltre un milione di copie vendute, centinaia di concerti in tutto il mondo, gli "Yellowjackets" sono un pezzo di storia dal quale oggi è impossibile prescindere.

La seconda serata del Festival, il 09 agosto (ore 21.00) sarà aperta da:

### **IGOR SPALLATI QUARTET FEAT. ALESSANDRO LANZONI**

**Igor Spallati** al contrabbasso, **Alessandro Lanzoni** al pianoforte, **Pedro Spallati** al sax, **Ugo Alunni** alla batteria.

Il quartetto basa il suo repertorio su composizioni edite dall'industria musicale newyorkese "Tin Pan Alley", che dominò la musica popolare statunitense tra la fine del 19° e l'inizio del 20° secolo pubblicando canzoni

scritte da compositori come George Gershwin, Irving Berlin, Scott Joplin, Johnny Mercer, Cole Porter, Fats Waller, Dorothy Fields, Harold Arlen e Hoagy Carmichael, poi eseguite nei teatri di Broadway.

Chiuderà la 18° edizione di "Viggiano Jazz" **KARIMA** con il suo progetto "**NO FILTER**"

**Karima** alla voce, **Piero Frassi** al piano, **Francesco Ponticelli** al contrabbasso, **Andrea Beninati** alla batteria.

Dopo 6 anni Karima è tornata in studio per dare vita ad un nuovo progetto, realizzando brani che ha sempre amato e che non aveva mai affrontato prima, con rispetto e amore per la musica e uno stile unico che la caratterizza inequivocabilmente. Il nuovo lavoro discografico "No Filter" uscito a maggio 2021, diviene così la sua nuova espressione musicale, naturalmente esplosiva, fatta di contaminazioni di generi musicali come il pop e il jazz, utilizzando le sonorità acustiche di quest'ultimo.

Per concepire questa nuova realtà, Karima si avvale di persone per lei speciali, prima di tutto amici e grandi musicisti: **Francesco Ponticelli** al contrabbasso, **Andrea Beninati** alla batteria e **Piero Frassi** al piano che, con la sua penna e la sua lunga collaborazione di ben 18 anni, è riuscito a vestire la sua voce, con successi mondiali come "Walk on the Wild Side", "Tears in Heaven", "Come Together" e "Man in the Mirror..."