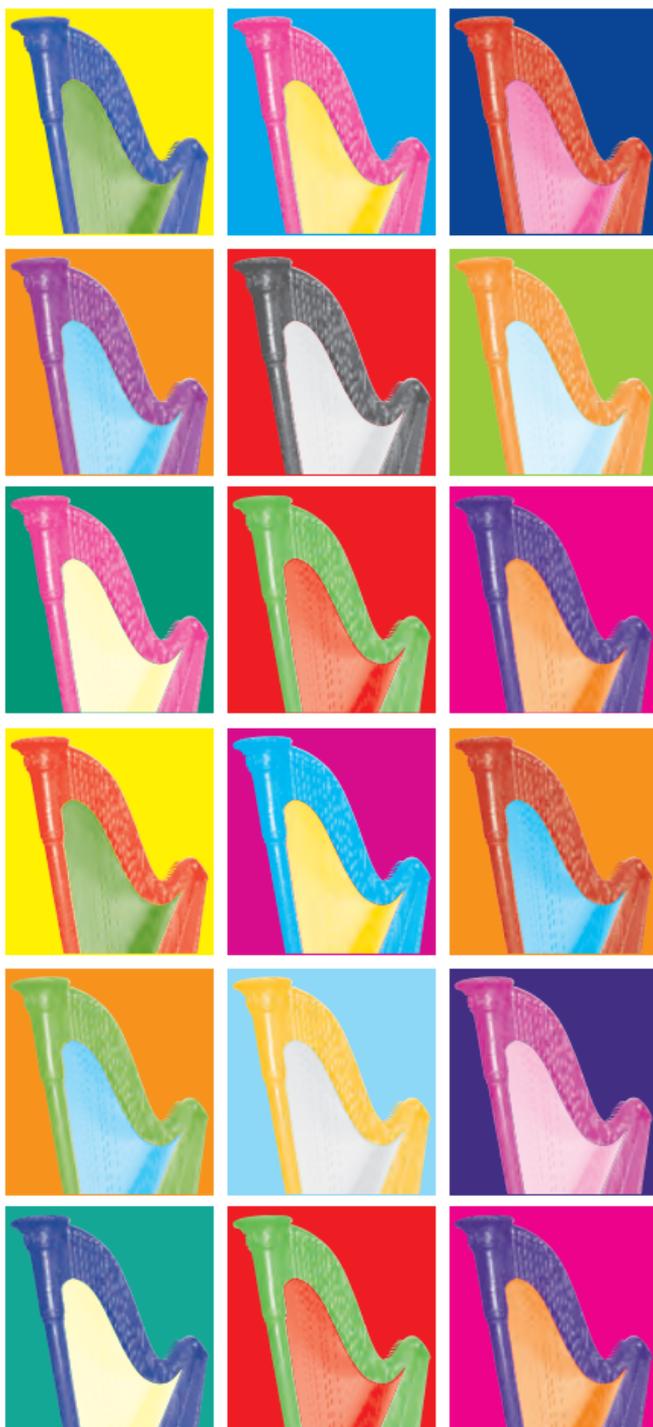


XII RASSEGNA DELL'ARPA VIGGIANESE



VIGGIANO (PZ)
DAL 2 AL 4
AGOSTO 2019



PER INFORMAZIONI

Punto Informativo

Viale Vittorio Emanuele, 14

Tel. +39 0975 61647

Associazione Arpa Viggianese

Via Parzanese, 2

Tel. +39 0975 311058

+39 328 3759486

Segreteria della Scuola dell'Arpa Viggianese

Sig.ra Marisa Manzi

+39 349 5022456





Prologo

GIOVEDÌ 1 AGOSTO

ore 19:00 - Villa del Marchese Sanfelice

Saggio Giovani Promesse

MASTER CLASS E WORKSHOP

DAL 28 LUGLIO AL 4 AGOSTO

Villa del Marchese Sanfelice

Docenti: Sara Simari, Lincoln Almada

VENERDÌ 2 AGOSTO

ore 21:00 - Sala Polifunzionale (Ex Caritas)

PAOLA GNASSI

DUO SANGINETO

Caterina Sangineto, *salterio*

Adriano Sangineto, *arpa*

SABATO 3 AGOSTO

ore 21:00 - Sala Polifunzionale (Ex Caritas)

LUDWIG CONISTABLE

QUINTETTO "ANEDDA"

Dorina Frati, *mandolino*

Michele Mucci, *mandolino*

Valdimiro Buzi, *mandola*

Andrea Pace, *chitarra*

Emiliano Piccolini, *contrabbasso*

DOMENICA 4 AGOSTO

ore 21:00 - Sala Polifunzionale (Ex Caritas)

GRAL QUARTET

Tiziana Grezzi, *voce*

Piero Gallina, *violino, lira calabrese*

Sandro Meo, *violoncello*

Checco Pallone, *tamburi a cornice, chitarra*

ENSEMBLE

DELLA SCUOLA D'ARPA VIGGIANESE





Torna a Viggiano come ormai succede piacevolmente da circa un decennio la **Rassegna dell'arpa popolare Viggianese** e il paese di Viggiano si prepara all'appuntamento della rassegna di questo particolare e magico strumento.

La manifestazione, giunta alla XII edizione, è organizzata dall'Associazione Arpa viggianese con il convinto contributo del Comune di Viggiano.

Saranno tre i giorni dedicati alla tradizione dell'arpa e dei musi/incanti il cui legame con la cittadina della Val d'Agri è secolare.

Il festival è ormai diventato un appuntamento fisso dedicato agli amanti della musica e della storia di questo strumento in particolare.

Un evento in grado di portare in Basilicata grandi artisti nazionali ed internazionali ma soprattutto un "esercizio" che allena la memoria a non dimenticarsi del proprio passato.

Paolo Varalla

Vicesindaco di Viggiano



VENERDÌ 2 AGOSTO

ore 21:00 - Sala Polifunzionale (Ex Caritas)

PAOLA GNASSI

DUO SANGINETO

Caterina Sangineto, *salterio*

Adriano Sangineto, *arpa*



Paola Grassi

Il sogno di una bambina, la forza di un'artista

All'età di otto anni Paola, durante l'audizione per l'ammissione alla classe di pianoforte, rimane fortemente affascinata da



questo strumento unico ai suoi occhi, imponente sul palco, rispetto a lei bambina: l'Arpa.

Si diploma giovanissima con il massimo dei voti sotto la guida di **Bianca Maria Monteverde** presso il conservatorio Musicale "Giacchino Rossini" di Pesaro.

Si perfeziona con il massimo dei voti sotto la guida di **Elena Zaniboni**, presso l'Accademia musicale "Santa Cecilia" di Roma.

Il suo perfezionamento prosegue con **Susanna Mildonian** presso il Conservatorio di Musica di Bruxelles.

Premiata in numerosi corsi e concorsi, ha ottenuto successi in Italia ed all'estero.

Ha, inoltre, effettuato registrazioni per la RAI partecipando ad importanti trasmissioni televisive.

Paola ha lavorato come prima Arpa presso l'Orchestra Sinfonica di San Remo partecipando a diverse edizioni del Festival della Canzone Italiana ed ha collaborato con prestigiose Orchestre Sinfoniche tra le quali quella di Santa Cecilia e quella del Conservatorio di Bruxelles.

Ottime le recensioni da parte dei critici specializzati: "una tecnica morbida e sicura, sonor omogenee e fasciose, misurato ma brillante acrobatismo nei passaggi virtuosistici".

La vita porta Paola a fare scelte pratiche che





l'allontanano dal suo mondo di Arpista, e solo dopo un grave incidente, costretta ad una lunga convalescenza, immobilizzata nel letto, trova conforto nel suonare una piccola arpa che la fa tornare alla sua Arte.

Nella sua mente nascono nuove melodie che, partendo dai suoi studi classici, passando per generi moderni, sfociano in nuove armonie.

Le melodie di Paola portano un messaggio forte, chiaro e positivo, per tutti coloro che hanno a che fare, giorno dopo giorno, con la sofferenza e il dolore.

Partecipa a master class tenute da Marcella Carboni e Park Stickney che la avvicinano all'arpa jazz.

L'incontro con **Lincoln Almada**, presso il quale ha frequentato "il corso di improvvisazione ritmica" presso la Scuola di alto Perfezionamento Musicale di Fiesole, le apre il mondo dei ritmi musicali che la portano a dedicarsi, oltre alle composizioni personali, all'arrangiamento di brani latin-jazz e di musica Pop.





Ensemble Sangineto

L'Ensemble Sangineto nasce dall'esperienza musicale quindicennale dei due gemelli **Adriano e Caterina Sangineto**, figli del noto liutaio di arpe e salteri Michele Sangineto. Formatisi nell'ambiente artistico del padre, i gemelli hanno sviluppato una naturale inclinazione per la musica antica, a cui si sono accostati nella primissima fase della loro crescita musicale per poi approdare alla musica popolare in tutte le sue sfaccettature, con una speciale predilezione per la tradizione irlandese, bretone e francese. Grazie anche alla formazione classica e alla conoscenza della musica moderna di più vasta diffusione, il gruppo si pone l'obiettivo di coniugare sonorità e armonie antiche con ritmi moderni. **ESG-Ensemble Sangineto** si è affermato rapidamente nel panorama della musica folk e celtica in Italia e all'estero partecipando ai maggiori festival del settore, quali "Celtica" (Courmayeur, I), "Lo Spirito del Piane-





ta” (Chiuduno, I), “Folkest” (Spilimbergo, I), “Edinburgh International Harp Festival” (UK), “Festival Interceltique de Lorient” (F), “Rencontres Internationales de Harpe Celtique” (Dinan, F), “7 Chapelles en Arts” (Guidel, F), “Catalunya celta” (Barcelona, ES), “Escenarios de Verano” (Alcázar de San Juan, ES), “Ritmos étnicos” (Pamplona, ES), “Romanic en viu” (Planoles, ES), “Veranos en Cuenca” (Cuenca, ES), “Deerlycke Folkfestival” (Deerlijk, B), “Folkfestival Ham” (Ham, B), “Ruisselede Folkfestival” (B), “Arfavita! Festival’ kel’tskoj arfy” (Moscow, RU), “Keskaja ja Pärandi Festival” (Pärnu, EW). Ensemble Sangineto collabora con Carlos Núñez e la sua band e occasionalmente con i chitarristi Tiziano Cogliati e Jacopo Ventura. Nella performance di ESG si alternano composizioni originali e melodie della tradizione irlandese e italiana in una lettura interpretativa inedita e con arrangiamenti che risentono di influssi dai più diversi generi musicali, dalla classica alla musica antica, dal gregoriano al musical, dal folk al jazz. Il timbro magico dell’arpa e cristallino del salterio e il sorprendente impasto sonoro delle voci evocano atmosfere sognanti, eteree e al contempo giocose e divertenti. Ensemble Sangineto ha inciso vari album e partecipato alla Colonna Sonora dei film italiani “Principessa” (di Giorgio Fontana Arcelli) e “A Napoli non piove mai” (di Sergio Assisi) e del cortometraggio “Clacson” (di Alessandro Melchionda).





SABATO 3 AGOSTO

ore 21:00 - Sala Polifunzionale (Ex Caritas)

LUDWIG CONISTABLE

QUINTETTO “ANEDDA”

Dorina Frati, *mandolino*

Michele Mucci, *mandolino*

Valdimiro Buzi, *mandola*

Andrea Pace, *chitarra*

Emiliano Piccolini, *contrabbasso*



Ludwig Conistabile

Ludwig Conistabile nasce da genitori calabresi nel 1977 a Como, in una famiglia di musicisti e pittori. Scoprirà da autodidatta l'arpa celtica prima e quella a pedali dopo. Si perfezionerà poi in improvvisazione rit-





mica con il M° Lincoln Almada e in arpa jazz con Marcella Carboni. È il fondatore del Metodo di Arpaterapia immaginativa che insegna dal 2002 nella Scuola Internazionale di Musicoterapia Arpamagica di Milano, in cui è direttore didattico del Master di Arpaterapia.

Ha in atto svariate collaborazioni musicali in Italia e all'estero, tra cui si distingue una collaborazione di due anni, come arrangiatore e arpista, con Anna Oxa e diversi progetti artistici in cui esplora il potenziale immaginativo e creativo dell'Arpa e dell'improvvisazione estemporanea. Ha perfezionato un metodo di insegnamento dell'Arpa basato sullo sviluppo del potenziale creativo ed espressivo celato in ognuno di noi e la riscoperta del gioco sonoro.

La Macchina dei Sogni è un viaggio musicale tra Improvvisazioni e Paesaggi sonori in cui l'Arpa diventa una "Dream Machine", una mirabolante macchina che produce sogni ed emozioni. Un Concerto Sognante in cui Ludwig ci accompagnerà, sul filo di Improvvisazioni ritmiche e melodiche e Composizioni originali, alla scoperta di quell'Arpa che ognuno di noi possiede nel cuore e che aspetta solo di essere accarezzata per tornare a ri-sonare.

Concerto per arpa a pedali elettroacustica.





Quintetto a Plettro “Giuseppe Anedda”

Il Quintetto a Plettro “Giuseppe Anedda”, nato come omaggio al grande mandolinista che ha dedicato la propria vita alla diffusione e alla rivalutazione del mandolino, si è imposto, nei suoi dieci anni di attività concertistica, come una delle migliori formazioni a pizzico del panorama internazionale. Fedele agli auspici di Anedda, i suoi componenti, affermati solisti e docenti che vantano collaborazioni con le principali istituzioni musicali italiane, hanno affiancato al lavoro di tutela di un patrimonio culturale fra i più antichi e tipici della nostra tradizione, quello di promozione alla composizione di nuove opere per mandolino.

L'ensemble si è esibito in Italia e all'estero (Spagna, Portogallo, Austria, Francia, Germania, Giappone) per importanti stagioni concertistiche, ed in sale prestigiose, tra





le quali la Sala della Protomoteca presso il Campidoglio a Roma, riscuotendo l'apprezzamento di pubblico e critica, così come ha partecipato con successo a programmi radiofonici e televisivi.

Il concerto tenuto presso la Cappella Paolina del Quirinale, con diretta radiofonica su Radio Rai 3, viene spesso riproposto dal canale radiofonico della Filodiffusione Rai.

Determinante è stato l'impegno del Quintetto per l'inserimento del nome di Giuseppe Anedda nella toponomastica cagliaritano.

Nel 2011 la formazione ha pubblicato il dvd Live in Rome, concerto dal vivo registrato presso l'Oratorio del Gonfalone a Roma.

Nel 2012, in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita di Giuseppe Anedda, la formazione è stata protagonista di una fortunata tournée italiana che ha toccato le principali città

italiane che hanno avuto una significativa importanza nella vita del Maestro.

Le celebrazioni hanno ricevuto la medaglia rappresentativa del Presidente della Repubblica Italiana.

Attualmente il Quintetto Anedda è impegnato nella realizzazione di un cd che sarà pubblicato dalla prestigiosa Casa Discografica Brilliant Classics, incentrato sulle più note ouverture di Gioacchino

Rossini nel 150esimo anniversario della sua morte.





DOMENICA 4 AGOSTO

ore 21:00 - Sala Polifunzionale (Ex Caritas)

GRAL QUARTET

Tiziana Grezzi, *voce*

Piero Gallina, *violino, lira calabrese*

Sandro Meo, *violoncello*

Checco Pallone, *tamburi a cornice, chitarra*

ENSEMBLE DELLA SCUOLA D'ARPA VIGGIANESE



Gral Quartet

La proposta musicale del Gral Quartet è intimamente legata alle diverse esperienze artistiche dei musicisti; ciò non porta ad un risultato disomogeneo ma, con il collante





della musica “popolare”, ne esalta le diverse anime.

Le solide radici mediterranee, evidenti nelle sonorità caratteristiche degli strumenti utilizzati, nell’uso della voce e nelle invenzioni ritmiche e melodiche, danno ampio spazio all’improvvisazione. Il carattere eclettico dei musicisti, che durante lo spettacolo si alternano su diversi strumenti classici, antichi, popolari e di provenienze differenti, arricchisce di sonorità e timbri disparati l’intero spettacolo.

L’uso della lira calabrese, spinta verso nuove sonorità e tecniche, utilizzando in modo melodico anche le corde che tradizionalmente sono bordoni liberi; l’inserimento di strumenti originali come il tamburello melodico e vari tamburi orientali; la voce dotata di uno spiccato senso melodico e doti interpretative e l’utilizzo di tempi dispari e sovrapposizioni ritmiche, non propriamente usuali nel mondo antico calabrese, consegnano alla musica un carattere vario ed eterogeneo non riconducibile a forme di musica riconoscibili o consuete.

Tra i principali Festival e Rassegne ricordiamo: Rumori di Fondo - Rovito. 2007 Invasioni - Cosenza. 2008 Canti e Cunti. Festival in Aspromonte - in collaborazione con il Teatro Stabile d’Innovazione dell’Acquario (CS). 1 e 4 Agosto 2008 L’albero di Canto - Isca sullo Ionio. 2008 Giro di mezzanotte





- Calopezzati. 2007 e 2008 Paola in Jazz - Paola. 2008 Fari Culturali Del Mediterraneo-Tunisi. 2019. Concerti in piazze e piazzette ad Acri, Crotona, Paola, Cariatì. concerti a teatro presso il Franz Teatro (Portapiana - CS), Teatro dell'Acquario (Cosenza), Teatro-Cinema Italia (Cosenza).

Discografia: La via dei borghi (DVD) - Librare Edizioni. 2006



Ensemble

Scuola dell'Arpa Viggianese

La Scuola dell'Arpa Viggianese e della Musica, prende vita nel 2008 da un progetto maturato in seno alla società civile ed espresso tramite associazioni culturali impegnate nel recupero della tradizione musicale della Valle d'Agri, in Lucania. Nel 2009, la Scuola viene assimilata dall'Amministrazione Comunale di Viggiano quale Istituto Culturale volto a riappropriarsi di un simbolo identitario, l'arpa, nell'ottica di una rinnovata vitalità che individua nelle nuove genera-





zioni la forza propulsiva per la rinascita di una cultura musicale esclusiva.

Ambasciatore esemplare della Scuola dell'Arpa Viggianese è *l'Ensemble della Scuola d'Arpa Viggianese*, impegnato in una pratica musicale la cui centralità è costituita dal repertorio che i Viggianesi portarono in giro per il mondo. Il gruppo è composto da studenti di arpa di livello avanzato cui si aggiungono all'occorrenza altri musicisti con strumenti legati alla prassi dei girovaghi quali violinisti, percussionisti, flautisti e cantanti. L'Ensemble è protagonista di esibizioni radicate prevalentemente in ambito territoriale e per importanti istituzioni quali la "Fondazione Sinisgalli" di Montemurro, l'"Onix Club" di Matera, l'Ente Parco Appennino Lucano, la "Rassegna dell'arpa Viggianese", il Campus dell'Università di Salerno e innumerevoli altri.

È spesso ospite in diverse trasmissioni televisive per reti quali TV2000 (Vaticano), RAI 1 e RAI 3 – come "L'Italia che risuona" di Ambrogio Sparagna -. Tra le esibizioni più rilevanti si segnalano il concerto "La Chiara Stella" presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma e i concerti-conferenza (con Sara Simari) presso i Conservatori "Moreno Torroba" e Real Conservatorio Superiore di Madrid nel 2015, il TrinityLebanConservatoire di Londra nel settembre 2016, la Fondazione APM di Saluzzo (CN) per l'inaugura-



razione del Festival Internazionale “Suoni d’Arpa” 2017 organizzato con L’Associazione Italiana dell’Arpa e la Salvi Harps, Fondazione Omraam di Firenze per la XXV Stagione in Villa Vico, il Bologna Harp Festival 2019. L’Ensemble, sostenuto dall’*Associazione Arpa Viggianese* per il supporto logistico-organizzativo, è preparato dai docenti Sara Simari e Lincoln Almada in seno a un progetto, “Recupero del repertorio come tutela e promozione dell’identità storica”, che coniuga ricerca e didattica.







**Associazione
Italiana
dell'Arpa**
Italian Harp Association



VIGGIANO CITTÀ DELL'ARPA
E DELLA MUSICA



**TUTTI I CONCERTI
SONO A INGRESSO LIBERO**

